

**RFA: rassegna di film d'artista a cura di Art At Work**  
**Vita d'artista**

Una serie di film incentrata sul racconto delle vite degli artisti più celebri dell'arte contemporanea attraverso la loro arte e il loro stile di vita.

***Olafur Eliasson: Notion Motion* - 17 novembre 2013**

di Jan Schmidt-Garre (2005, 90')

Jan Schmidt-Garre introduce l'opera e la poetica dell'artista danese Olafur Eliasson, in particolare documenta la mostra ***Notion Motion***, che si tenne al Boijmans van Beuningen di Rotterdam nel 2005. Le videoinstallazioni di Eliasson richiamano i film astratti degli anni venti e mostrano sullo schermo elementi naturali - quali arcobaleni, tramonti, cascate, pareti profumate, nebbia, alberi di luce – proposti con tecnologie multimediali.

***A walk into the sea: Danny Williams & The Warhol Factory* - 24 novembre 2013**

di Esther Robinson (2007, 1h, 18')

Danny Williams, compagno di Andy Warhol a metà degli anni '60, scomparire prematuramente all'età di 27 anni. La nipote Esther B. Robinson, a trent'anni dalla sua scomparsa, tenta di scoprire, attraverso testimonianze e ricordi di famiglia, perché lo zio Danny si allontanò dalla Factory e perché il suo nome è stato a lungo dimenticato dagli studiosi di Andy Warhol, pur avendo egli realizzato più di 20 film durante il periodo della Factory ed essendo uno degli artefici dello show multimediale dei Velvet Underground "Exploding Plastic Inevitable (EPI)".

***Black white + gray: a portrait of Sam Wagstaff and Robert Mapplethorpe* - 1 dicembre 2013**

di James Crump (2007, 73')

Wagstaff, geniale e innovativo curatore di mostre, di Mapplethorpe fu lo scopritore e valorizzatore, oltre che compagno di vita. Mapplethorpe, dal canto suo, introdusse Wagstaff nel variegato sottomondo newyorkese degli anni '70 e '80, contribuendo alla sua trasformazione da bravo ragazzo della borghesia ad habitué dei bassifondi e rivoluzionario sperimentatore nelle arti.

**Rem Koolhaas: a kind of architect - 8 dicembre 2013**

di Markus Heidingsfelder e Min Tesch (2010,98')

Raramente un architetto ha provocato un così gran clamore al di fuori del proprio ambito professionale. Le sue creazioni eccezionali, quali l'Ambasciata Olandese a Berlino, la Biblioteca Seattle, la Casa da Musica a Porto, e il Guggenheim Heritage Museum di Las Vegas sono grandi esempi delle teorie visionarie dell'architettura dell'olandese. Koolhaas è ugualmente celebrato come scrittore e commentatore sociale, la sua pubblicazione *Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan* del 1978, è un testo fondamentale sulla società moderna.

**Visual acoustics - the modernism of Julius Shulman - 15 dicembre 2013**

di Eric Bricker, (2010,83')

Narrato da Dustin Hoffman, *Visual acoustics* celebra la vita e la carriera di Julius Shulman, il più grande fotografo di architettura del mondo, le cui immagini hanno portato l'architettura moderna al mainstream americano. Shulman, scomparso nel 2010, ha catturato il lavoro di molti grandi architetti dal 1930 tra cui Frank Lloyd Wright, Richard Neutra, John Lautner, e Frank Gehry. Le sue immagini esprimevano la singolare bellezza del movimento modernista del sud della California, portando le sue strutture iconiche all'attenzione del grande pubblico.

**Chuck Close - 22 dicembre 2013**

di Marion Cajori (2010, 119')

Il film rappresenta i momenti salienti della vita e della carriera di Chuck Close, compresa la difficoltà a dipingere senza ausili meccanici e l'aiuto di assistenti dopo che nel 1988 un problema alla colonna vertebrale lo costringe alla sedia a rotelle.

**Joan Mitchell: Portrait of An Abstract Painter - 29 dicembre 2013**

di Marion Cajori (2010, 58')

Marion Cajori dedica un film a Joan Mitchell, artista d'avanguardia femminile facente parte del circolo espressionista astratto di New York che comprendeva artisti come Jackson Pollock e Willem De Kooning. Nel 1955 l'artista si trasferisce in Francia con il pittore franco-canadese Jean-Paul Riopelle, con cui visse fino al 1979 in una tenuta vicino a Vetheuil, una città in cui visse Claude Monet.

### ***Alice Neel - 5 gennaio 2014***

di Andrew Neel (2010, 81')

Andrew Neel produce nel 2007 un documentario sulla vita della ritrattista statunitense Alice Neel raccontandola come artista e come madre. La narrazione comprende interviste agli amici, ad artisti, come Marlene Dumas, Chuck Close e Alex Katz, agli storici dell'arte Rob Storr e Jeremy Lewison e soprattutto ai figli, Riccardo e Hartley Neel, che raccontano della loro infanzia e della vita Bohemian della madre.

Il film ha vinto il Premio del Pubblico al Film Festival di Newport Beach nel 2007.

### ***Picasso and Braque go to the movies - 19 gennaio 2014***

di Arne Glimcher (2011, 62')

Prodotto da Martin Scorsese e Robert Greenhut e diretto da Arne Glimcher, *Picasso and Braque go to the Movies* catapulta il pubblico all'interno della Parigi dei primi del '900, proprio durante il fiorire del Modernismo, sin dentro gli studi di Picasso e Braque. I due si conobbero nel 1907 quando entrambi giunsero ad un punto comune nella loro attività artistica. Lo stesso Scorsese interpreta la voce narrante e propone alcune interessanti interviste a studenti d'arte ed a celebri protagonisti del contemporaneo come Chuck Close, Julian Schnabel ed Eric Fischl.

### ***Nam June Paik: Lessons from the Video Master - 26 gennaio 2014***

di Skip Blumberg (2006, 93')

Il film, registrato da Skip Blumberg durante il funerale dell'artista, racconta non solo l'artista Nam June Paik ma anche l'essere umano attraverso 47 interviste di amici e personaggi della scena artistica newyorkese. Il documentario si conclude con il raro video della performance che Yoko Ono fece al Guggenheim Museum in omaggio al suo amico Paik.

### ***Jack Smith and the destruction of Atlantis - 2 febbraio 2014***

di Mary Jordan (2005, 98')

Jack Smith è stato senza dubbio uno dei più importanti artisti contemporanei, l'anti-eroe americano per eccellenza, il re dell'underground. Le sue opere hanno avuto un'influenza decisiva sulla produzione dei maggiori protagonisti dell'arte di oggi, da Andy Warhol a Matthew Barney fino a Federico Fellini.

Nel documentario la regista Mary Jordan alterna film e fotografie inedite di Jack Smith a rarissime registrazioni audio, pièce teatrali e altri reperti d'annata. L'autrice, inoltre, affianca al materiale di repertorio interviste ai nemici giurati di Smith (i critici "ufficiali" dell'art scene americana) e, per contro, le dichiarazioni rilasciate dai suoi amici più cari: lo sceneggiatore/commediografo Ronald Tavel, il critico del New York Observer Andrei Sarris, lo straordinario travestito Mario Montez e il cineasta Ken Jacobs. Non mancano le dichiarazioni dello stesso Smith, che offre punti di vista controversi sul capitalismo, i critici e i "guardiani"

dell'arte istituzionalizzata. Il documentario, inoltre, sottolinea i legami con la produzione di Andy Warhol, che utilizzò idee e attori di Smith per le sue opere, il disprezzo per Jonas Mekas, uno dei pionieri del New American Cinema, e aspetti inediti e mai documentati in passato della biografia dell'artista americano.

**What About Style? Alex Katz: A Painter's Painter - 9 febbraio 2014**

di Heinz Peter Schwerfel ( 2008, 56' )

Questo documentario riassume l'arte e la vita di Alex Katz. Il film è per lo più ambientato nel Maine, dove Alex e la moglie trascorrono le estati, e in un loft di SoHo, dove l'artista è ritratto al lavoro nel suo studio newyorkese.

***Beautiful Losers* - 16 febbraio 2014**

di Aaron Rose e Joshua Leonard ( 2008, 90' )

*Beautiful Losers* è un documentario che celebra lo spirito creativo di uno dei più influenti movimenti culturali degli anni novanta, sviluppatosi a NY dalle sottoculture graffitare, hip hop, punk, skater e surfer. Alcuni degli artisti presenti nel documentario sono Thomas Campbell, Cheryl Dunn, Shepard Fairey, Harmony Korine, Geoff McFetridge, Barry McGee, Margaret Kilgallen, Mike Mills, Steven "Espo" Powers, Aaron Rose, Ed Templeton e Deanna Templeton.